

- 11 Prefazione  
*Estela González*
- I. Le donne nell'opera di Boccaccio
- 15 Fiammetta, una mujer boccacciana  
*Isabel González*
- 31 Mujeres que debaten en las *Quistioni d'amore* del *Filocolo*  
*Ana M<sup>a</sup> Domínguez Ferro*
- 41 De Madonna Filippa (VI, 7) a la viuda escarmentada (VIII, 7): defensa y escarnio de la libertad sexual de la mujer en el *Decameron*  
*M<sup>a</sup> Dolores Valencia, Victoriano Peña*
- 59 La mujer en la obra de Giovanni Boccaccio. De la exaltación femenina del *Decamerón* a la misoginia del *Corbaccio*  
*Estela González*
- II. Boccaccio nella letteratura e nella critica letteraria
- 75 Le donne illustri in una prospettiva di genere: la regina Zenobia  
*Antonella Cagnolati*
- 85 La servetta motore della furbizia di *Chichibio e la gru*. Riflessioni su un'originale riscrittura di Manlio Santanelli dell'omonima novella di Giovanni Boccaccio  
*Roberto Trovato*
- 109 Una muestra de la recepción de los personajes femeninos del *Decameron* en la novela caballeresca *Curial e Güelfa*: el caso de Alatiel.  
*Sonia Gros Lladós*
- III. Rappresentazioni artistiche e culturali della donna boccacciana
- 133 De Boccaccio a Rossetti, del texto a la imagen: representaciones intersticiales de la mujer  
*Cristina Hernández González*
- 155 Boccaccio e le donne dell'*advertising*  
*Delio De Martino*
- 171 Griselda como tema y personaje de Boccaccio a Goldoni  
*Francisco José Rodríguez Mesa*